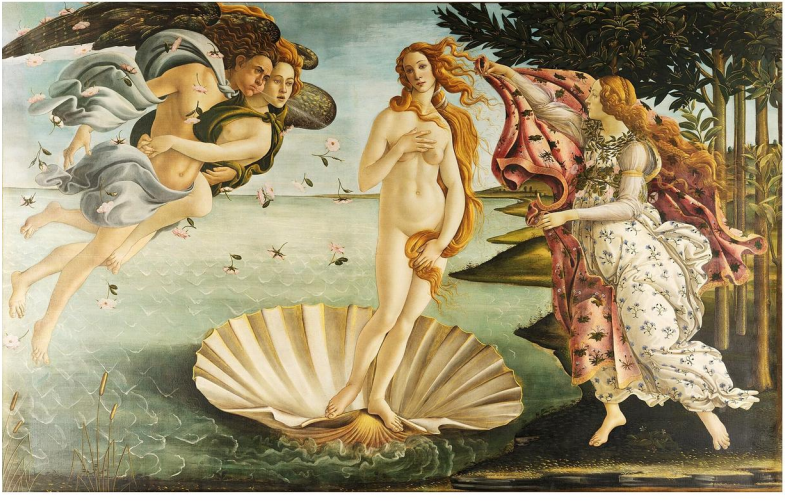
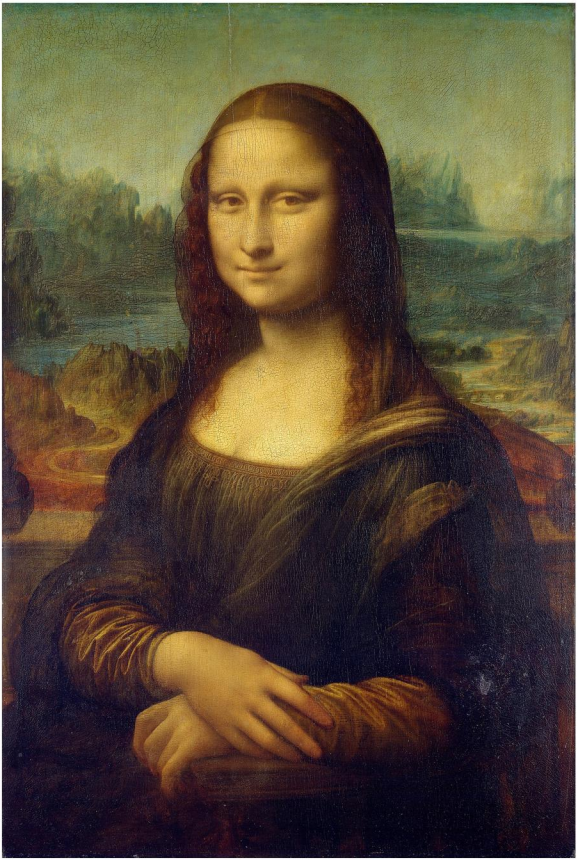


ヴィーナスの誕生（たんじょう）

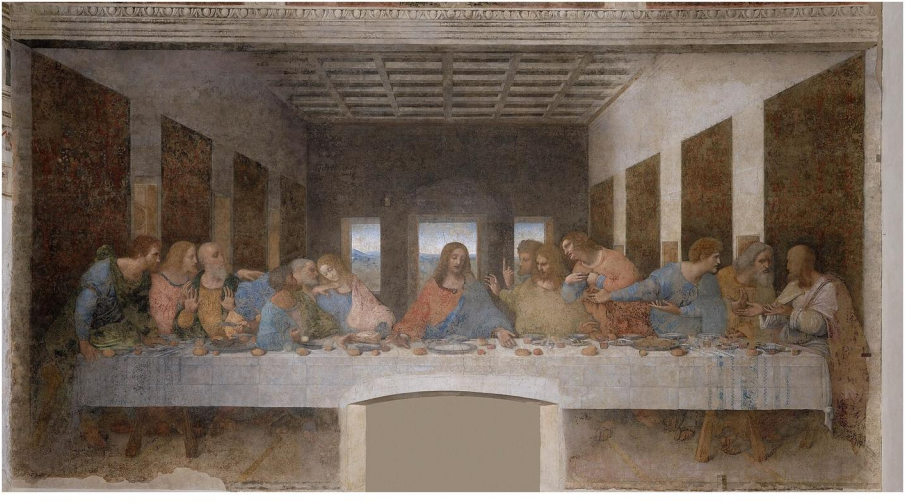
ボッティチェリ

1485年頃



モナ・リザ

レオナルド・ダ・ヴィンチ　1503年頃



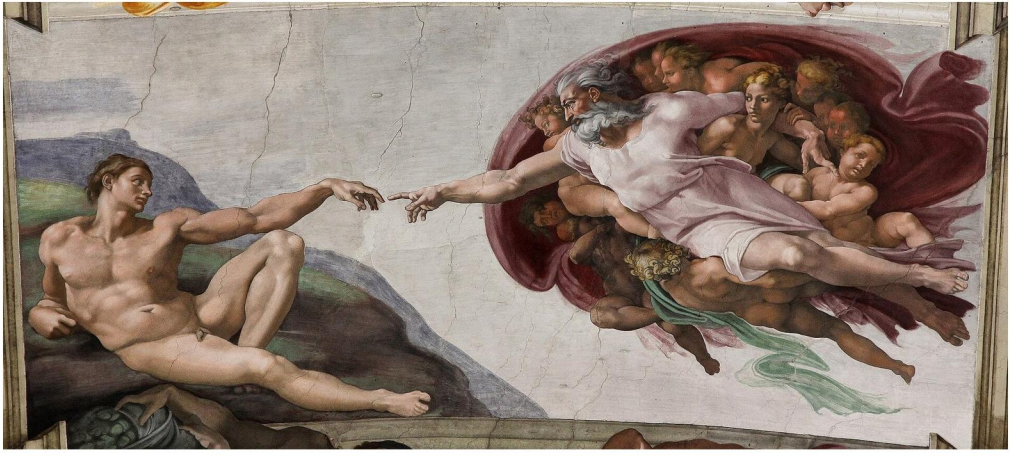
さいご　ばんさん
最後の晩餐

レオナルド・ダ・ヴィンチ　1490年代



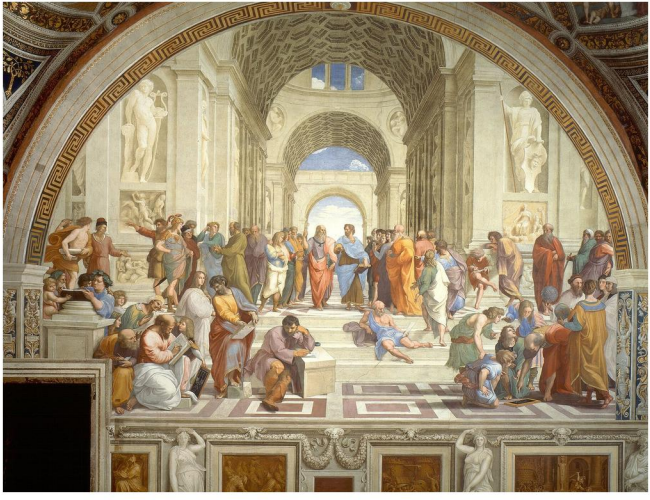
最後の審判（さいごのしんぱん）

ミケランジェロ　1541年



アダムの創造（そうぞう）

ミケランジェロ　　1512年頃



アテネの学堂（がくどう）

ラファエロ

1510年頃



やけい
夜警

レンブラント　　1642年



真珠の耳飾りの少女

フェルメール　　1665年頃



牛乳を注ぐ女（ぎゅうにゅうをそそぐおんな）

フェルメール　　1658年頃



民衆(みんしゅう)を導(みちび)く自由(じゆう)の女神(めがみ)

ドラクロワ

1830年



落ち穂拾い（おちぼひろい）

ミレー

1857年



ばんしょう
晩鐘

ミレー

1859年



草上の昼食（そうじょうのちゅうしょく）

マネ

1863年



印象・日の出

モネ

1872年



ぶとうかい
ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏会

ルノワール　　1876年



リンゴとオレンジのある静物（せいぶつ）

セザンヌ　　1900年頃



ほしづきよ
星月夜

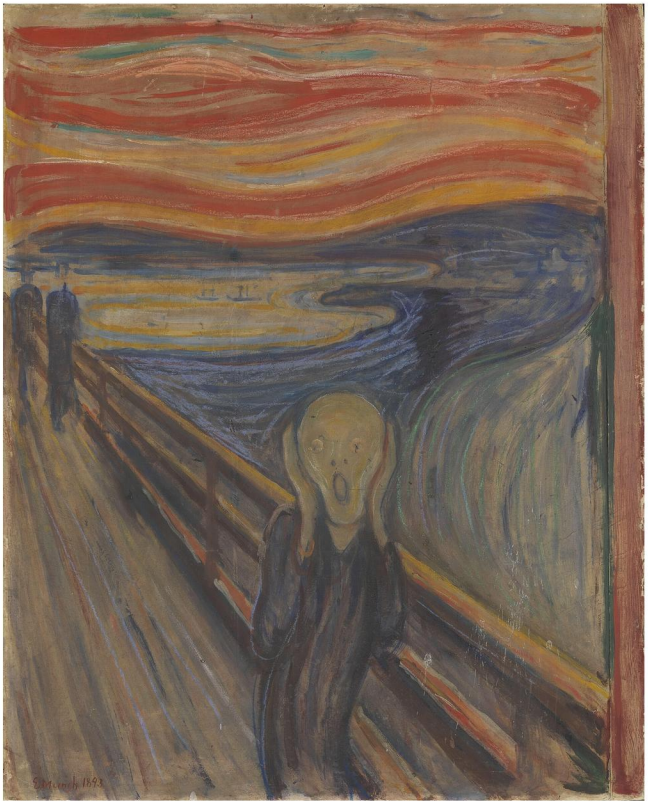
ゴッホ

1889年



よる
夜のカフェテラス

ゴッホ　　1888年



さけ
叫び

ムンク　　1893年



ダンス

マティス

1909年



あまのはしだてず

天橋立図

せっしゅう

雪舟

1501年頃



からじし　ずびょうぶ
唐獅子図屏風

かのう えいとく
狩野永徳

16世紀



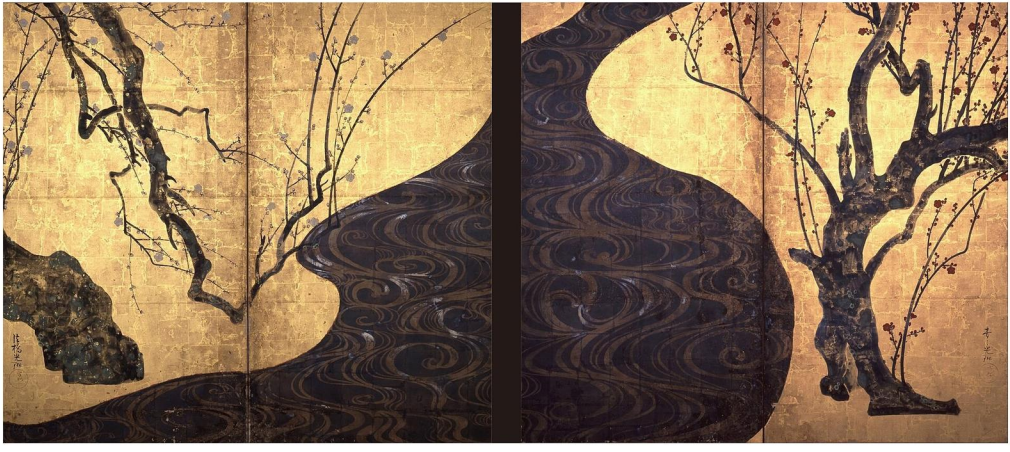
ふうじんらいじん ずびょうぶ

風神雷神図屏風

たわらやそうたつ

俵屋宗達

17世紀前半



こうばくばい ずびょうぶ

紅白梅図屏風

おがた こうりん

尾形光琳

18世紀前半



かきつばた　ずびょうぶ

燕子花図屏風

おがた こうりん

尾形光琳

18世紀前半



ふがくさんじゅうろっけい　　かながわおきなみうら

富嶽三十六景　神奈川沖浪裏

かつしかほくさい

葛飾北斎

1831年頃



とうかいどうごじゅうさんつぎ　にほんばしあさのけい

東海道五十三次　日本橋朝之景

うたがわひろしげ

歌川広重

1833年頃



大はしあたけの夕立

歌川広重

1857年



こはん
湖畔

くろだ　せいき
黒田清輝

1897年



序の舞（じょのまい）

上村松園（うえむらしょうえん）　1936年



しょうりんずびょうぶ
松林図屏風

はせがわ　とうはく
長谷川等伯

1590年代